

MSC.

Eleuterio Cahuec del Valle

Viceministro de Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimado Viceministro:

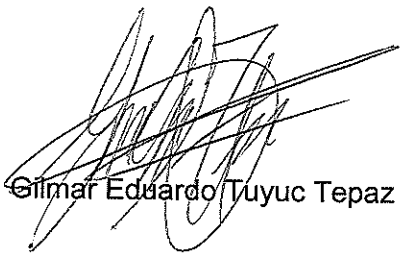
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme con lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 135-2020** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 7-2020**, correspondiente al Periodo del 02 al 31 de enero del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura **No. 0011 serie A**.

Actividades Realizadas

- a) Apoyar en la Ejecución y registros musicales que el Director de la Marimba le asigne.
- b) Apoyar a realizar ensayos individuales.
- c) Brindar apoyo en los ensayos grupales que el Director de la Marimba programe.
- d) Apoyar en los conciertos a nivel nacional e internacional de la Marimba de Concierto de Bellas Artes.
- e) Brindar apoyo en los talleres y/o capacitaciones que le sean asignados.
- f) Apoyar a proponer montajes y arreglos de obras musicales.
- g) Apoyar al Director en las diversas actividades programadas de la Marimba de Concierto de Bellas Artes.
- h) Otras actividades a fines a su contrato.

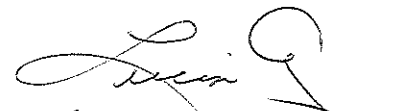
Resultados obtenidos

- a) Se apoyó al Director de la Marimba de Concierto de Bellas Artes en la adaptación y montaje de la obra "Capricho Español" del Compositor Rimsky Korsakov, originalmente escrita para Orquesta.
- b) Se apoyó a la Marimba de Concierto de Bellas Artes en los ensayos grupales correspondientes al mes de enero con las siguientes obras:
- Capricho Español (Rimsky Korsakov)
 - Capricho Característico Ovalle
- c) Se apoyó al Director de la Marimba de Concierto de Bellas Artes en ensayos individuales de las obras correspondientes al mes de enero:
- Capricho Español (Rimsky Korsakov)
 - Capricho Característico Ovalle
 - Técnica de tremolo a dos baquetas en los diferentes registros
 - Técnica de tremolo a cuatro baquetas
 - Técnica de agarre a cuatro baquetas
 - Lectura rítmica y melódica a primera vista
- d) Se apoyó al Director de la Marimba de Concierto de Bellas Artes en la memorización del repertorio musical correspondiente al mes de enero.



Gilmar Eduardo Tuyuc Tepaz

Vo. Bo.



Lucía Armas
Directora de Fomento de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura Y Deportes